

El difícil tránsito por la adolescencia

Una respons(h)abilidad compartida

Mayte Orozco Alonso

Magíster en Inteligencia Emocional e Intervención en Emociones y Salud

imotiva

Instituto
Motivacional
Estratégico

¿Realidad?



[¿Qué es la conducta disruptiva?]

- Comportamiento que busca romper el proceso de enseñanza-aprendizaje, que va contra la tarea educativa.
 - Llamadas de atención, a veces por problemas de afecto, de relación o de rendimiento (molestar, hacer gracias o chistes, hablar, moverse, levantarse, hacer ruidos, no traer material...)

[¿Qué es la conducta agresiva?]

- La intención de herir o causar daño de forma directa o indirecta a la víctima:
 - agresiones físicas (patadas, golpes, empujones, pellizcos,...) y
 - agresiones verbales (humillaciones, burlas, insultos, motes despectivos, amenazas,...).
- Dentro del ámbito escolar, el tipo de agresiones más frecuentes son las verbales y se producen, sobre todo, entre alumnos y fuera del aula (en el pasillo o en el patio).

La conducta de los alumnos

- Refleja aspectos de la sociedad, de la comunidad o barrio y de la familia.
- Muchos aspectos de la organización del aula pueden afectar estas conductas:
 - **falta de disciplina o la escasa supervisión/control** → Los estudiantes tienen que ser capaces de controlar sus actos de forma autónoma sin estar vigilados y controlados.
 - **carencia de valores éticos y morales** → practicar valores solidarios y cooperativos.
 - **alumnos problemáticos, violentos o difíciles** → “etiquetado” → consecuencias negativas.

Las conductas que esperamos en los demás, son las que realmente realizan porque nuestras expectativas, lo queramos o no, son transmitidas y llegan a la otra persona (Rosenthal y Jacobson, 1968)

[Causas “reales”]

- **La competitividad entre los alumnos:** “ganadores” y “perdedores”.
- Algunos alumnos son reconocidos por el profesor, mientras que otros no → van perdiendo interés. Este proceso de interiorización del “**fracaso académico**” suele iniciarse en la niñez y, en muchos casos, está totalmente asumido durante la adolescencia.



[Causas “reales”]

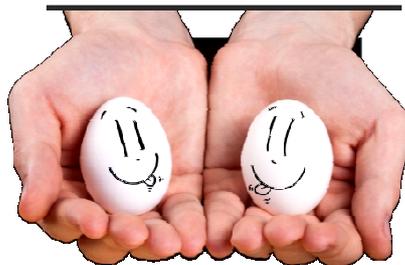
- Dinámicas de relación social entre adolescentes: varios grupos altamente cohesionados entre sí y un pequeño porcentaje que queda fuera y que tienen serios **problemas de integración social** → un 10% y un 15% de alumnos que son rechazados por sus compañeros
- Conductas de amenaza y acoso → no conocen formas pacíficas de resolver sus conflictos

Los conflictos en sí mismos no son negativos, es la forma en que decidamos resolverlos (o mantenerlos) la que puede tener consecuencias negativas para todas las partes.

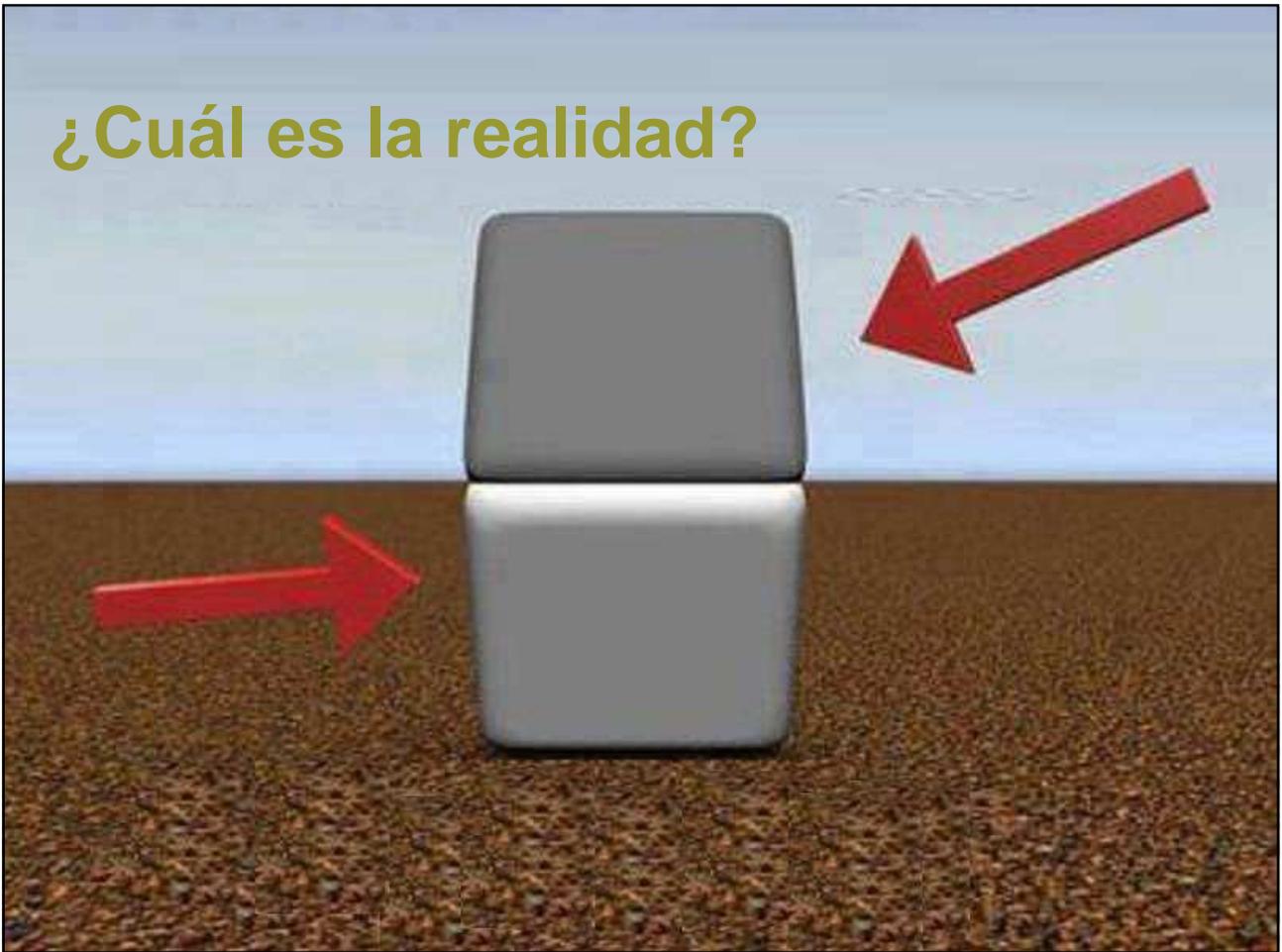
[Manejar las relaciones]

El arte de las relaciones es la habilidad de manejar las emociones propias y de los demás para:

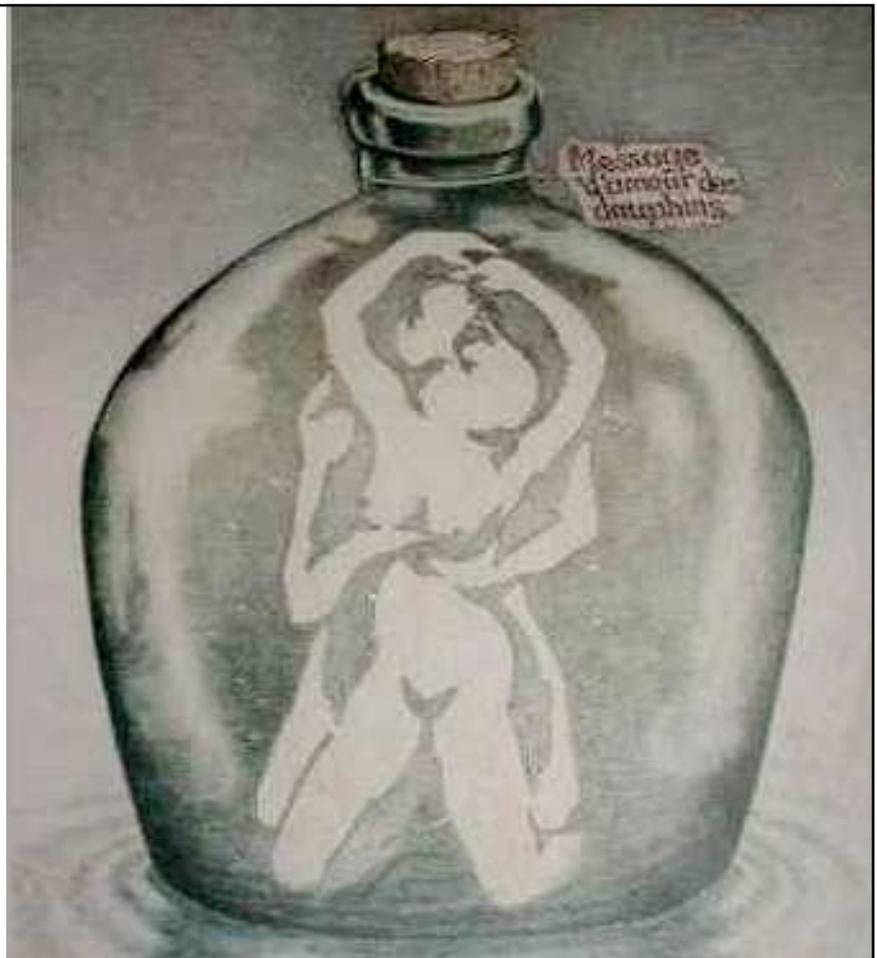
- **Respetar y comprender** los sentimientos, los motivos y las preocupaciones de los demás
- **Mediar** para prevenir o resolver conflictos



¿Cuál es la realidad?



**¿Cuál es la
realidad?**



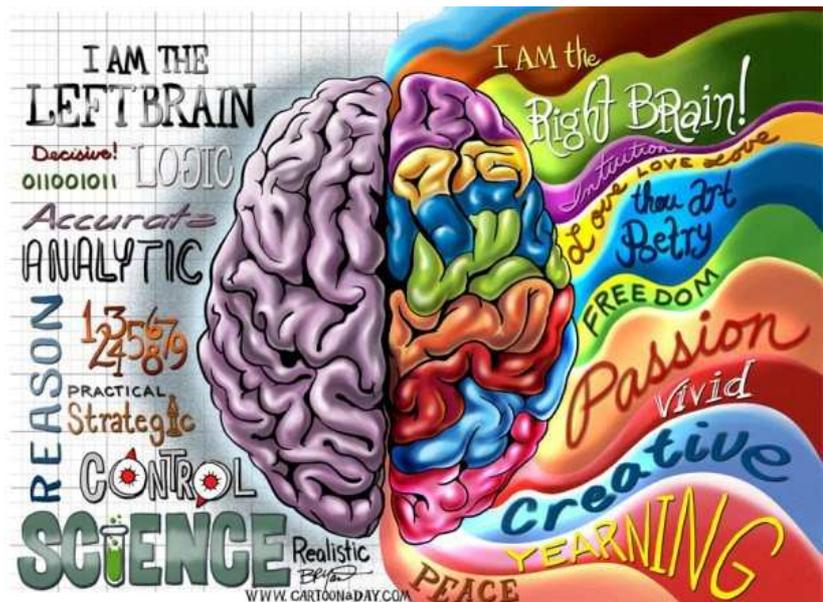
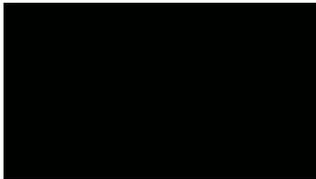
[¿Cuál es la realidad?]



[Empatía y contagio]

Recibe también el nombre de **inteligencia interpersonal** (Gardner):

Habilidad cognitiva para comprender el universo emocional de otra persona.



[Empatía y contagio]



[Control y Autocontrol]

- La misma situación es una amenaza devastadora para una persona, y para otra es un reto/desafío estimulante.
 - Confiabilidad: Estar por encima del reproche, asumir errores y defender valores.
 - Escrupulosidad: Cumplir promesas y funciones con empatía y habilidades sociales.
 - Adaptabilidad: Flexibilidad y comprensión.
 - Innovación: Generación de ideas. No apegarse en exceso a “lo habitual”. Reforzar, motivar, impulsar al cambio.

El mejor profesor

Gallego e Ibarrola, 2006

<i>Estilo personal, cualidades y habilidades</i>	<i>Comunicación</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoce personalmente y hace caso a cada alumno - Exigente y cercana. Seria. - Hace que los aa. se sientan importantes - Contagia el entusiasmo por la materia, que domina. Excelente preparación intelectual. Solidez formativa. - Literalmente “engancha” - Respetuoso/a. - Amable. Simpática. - Sus correcciones no ofenden - Cercana, cómplice de los aa. y a la vez disciplinada. - Cercano, le puedes consultar cualquier cosa. Te hace sentir bien. - “Humana”. - “En su sitio”. - Interés, confianza, seguridad. - Empática. - Sentido del humor. - Transmite ganas de aprender. - Equilibrada. - Autoridad, aceptación, complicidad. - Trato justo, equitativo. - Apasionado por su asignatura y el trabajo. - No pasas miedo. - “Vive la profesión”. - No varía su humor: consistencia, coherencia. - Acepta las críticas, no está a la defensiva. - Pasiona, motiva a sus alumnos. - Sólo con mirarte era suficiente. - Sólo con su presencia, bastaba. 	<ul style="list-style-type: none"> - Despierta la curiosidad con anécdotas. - Personaliza, llama a los aa. por sus nombres. Conoce a todos. Valora a cada uno. - “Utilizad el cerebro” - “Hola, mis chicos”. - Escucha, discute y explica claramente. - Comunicación fácil. - Sabe transmitir muy bien, con originalidad. - Cuenta anécdotas. - Convincente. - dialogante. - Sabe escuchar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas. - Recursos motivadores - Ayuda personal a quien lo necesita. - Clases amenas. Participativas. - Valora las respuestas. - Enseña mucho “humanamente”. - Aplicación a la vida diaria. - Explica muy bien. - “Hace la asignatura fácil”. - Crea expectativas y te hace participe de la clase. - Hace que el alumno descubra las respuestas a los problemas. - Exige cantidad y calidad. - Exige y da. - Desarrolla muy bien en la pizarra. - Mantiene la disciplina, pero estás a gusto en clase. - Ordenada, las clases son claras. - Realiza un esquema al comienzo de clase de lo que se va a tratar en la sesión en la pizarra, dibuja muy bien, cumple todo lo propuesto. - Estructura. Facilita. - Se adelanta a lo que no vamos a entender. - Resuelve siempre las dudas. - Exámenes orales. - Hace que sintamos sensación de aprender. - Estimula la afición por la lectura y la belleza. - Mucho trabajo y exigencia. - No permite indisciplina ni falta de respeto. - Sistemática.

[Gracias!]



imotiva | Instituto
Motivacional
Estratégico

Mayte Orozco Alonso
morozcoa@terra.es

Bibliografía

Gallego, C. e Ibarrola, I. (2006). La disrupción en el aula.
Propuesta de trabajo en Centros educativos. Congreso MEC.

Recondo, O., Ramos, N. y Salcido, L. (2010). *La inteligencia emocional plena: aprender a gestionar nuestras emociones con la práctica de la atención plena (mindfulness)*.
Universidad de Málaga.

Rosenthal, R. y Jacobson, L. (1968). *Pygmalion in the classroom*.
New York: Holt, Rinehart y Winston (traducción al castellano:
Pigmalion en la escuela. Madrid: Marova, 1980).